

IX Congreso Chileno de Antropología

*La Antropología Chilena situada en Latinoamérica y el Caribe:
Comunidades en Movimiento.*

(Santiago - Chiloé. 6 al 13 de enero 2017)

Segunda Circular



Congreso Chileno
de Antropología

La segunda circular del IX Congreso Chileno de Antropología da a conocer el listado de simposios aprobados por la Comisión Académica e invita a las y los colegas interesados a presentar sus ponencias.

La postulación de ponencias deben incluir el título, resumen, palabras clave e información general del/los autor/es (ver Ficha de postulación adjunta). Las propuestas se envían a los correos de los Coordinadores de los simposios con copia a la organización del Congreso, correo electrónico: comisionejecutiva.congreso2017@ulagos.cl El plazo de postulación de ponencias vence el 15 de Octubre.

Las ponencias completas deberán ser enviadas, una vez aprobada su incorporación en un simposio, antes del 30 de noviembre de 2016, para su posterior publicación en las actas del Congreso.

Listado de Simposios

1.- Simposio “Antropología de la Naturaleza”

Coordinadores:

Dr. Nicolás Floriani (florianico@gmail.com)

Dr. Juan Carlos Skewes Vodanovic (jskewes_cl@yahoo.com; jskewes@uahurtado.cl)

Resumen:

El simposio se propone constituir en un espacio de reflexión y discusión acerca de la diversidad de posicionamientos recíprocos entre seres humanos y naturaleza en el contexto latinoamericano frente a los desafíos que plantea el capitalismo avanzado. Se espera que, desde enfoques clásicos y contemporáneos, las ponencias respondan a la pregunta: ¿De qué maneras se configura la relación entre seres humanos y naturaleza en los albores del siglo XXI en el contexto chileno y latinoamericano? Se privilegiarán aquellas propuestas que, a través de estudios de caso y reflexiones teóricas, profundicen en las transformaciones en territorios rurales y urbanos que conllevan a un replanteamiento sobre qué se comprende como naturaleza desde las ciencias sociales y de qué modo los nuevos escenarios pueden contribuir a una protección socialmente inclusiva.

Objetivo: Contribuir desde enfoques teóricos como empíricos a la discusión antropológica sobre la diversidad de posicionamientos recíprocos entre seres humanos y naturaleza en un escenario tensionado por formaciones capitalistas avanzadas en el contexto chileno y latinoamericano.

Palabras clave: Cultura, Ecología humana, Capitalismo avanzado, Materialismo

2.- Simposio “Antropología de la conservación y el manejo de recursos naturales: tensiones y desafíos para la práctica antropológica”

Coordinadores:

Dr. Francisco Javier Araos Leiva (francisco.araos@ulagos.cl)

Dra. Daniela Serra Maggi (daniela.matakuri2@gmail.com)

Resumen:

El Simposio de Antropología de la conservación y el manejo de recursos naturales propone construir un espacio de discusión para explorar propuestas teóricas y metodológicas que permitan analizar las transformaciones que éstos dos fenómenos están generando en las relaciones entre cultura, naturaleza y sociedad.

A partir del encuentro de diversas corrientes teóricas y disciplinas, como la antropología ambiental, la ecología política, los conflictos socio-ambientales y los recursos comunes, se busca incentivar el debate en torno de las implicaciones políticas y socio-económicas de las áreas protegidas y de los diversos sistemas de manejo de los recursos naturales implementados en Chile y América Latina, tanto en ecosistemas terrestres como marino-costeros.

Se pondrá especial énfasis en la descripción y análisis de conflictos socioambientales que involucren áreas protegidas y poblaciones locales; identificando las tensiones y desafíos que implica el encuentro entre desarrollo económico, conservación de la biodiversidad y bienestar humano. De igual forma, se buscará identificar quién forma parte de la comunidad o grupos locales en los distintos programas e iniciativas de conservación. Grupos que en apariencia son homogéneos pero que muchas veces tienen identidades múltiples, complejas y en constante transformación.

Asimismo, se busca reunir investigaciones de carácter etnográfico que describan acciones colectivas de resistencia, de demandas de derechos colectivos sobre los recursos naturales y estrategias de apropiación social de la conservación y el discurso ambiental.

El Simposio pretende generar un balance de los principales problemas y desafíos que implica la gestión de la biodiversidad; discutiendo el papel de los antropólogos en los proyectos de conservación y manejo de recursos naturales, y las contribuciones de la antropología a las políticas públicas y la institucionalidad ambiental.

Finalmente, se espera que el Simposio congrege investigadores, estudiantes, gestores y profesionales que trabajen con estas temáticas, para transformarse en una plataforma de intercambio y debate interdisciplinar.

Palabras Claves: Conservación de la Biodiversidad, Manejo de Recursos Naturales, Áreas Protegidas, Conflictos Socio-ambientales, Interdisciplinariedad

3.- Simposio “Antropología de las Creencias: religiosidades y espiritualidades en una sociedad en transición”

Coordinadores:

Dr. Luis Andrés Bahamondes González (lbahamon@uahurtado.cl)

Ago. Wladimir Esteban Riquelme Maulén (wladiriquelme@gmail.com)

Resumen:

El presente simposio propone un acercamiento al estudio de los fenómenos religiosos chilenos y latinoamericanos desde un enfoque socio antropológico, retomando una de

las aristas clásicas en los estudios disciplinares (Durkheim, Frazer, Malinowski, Evans-Pritchard, Tylor, entre otros) y que ha tenido un desarrollo contemporáneo en la región a partir de los trabajos de Marcos, Marzal, Masferrer, Frigerio, De la Torre, Viveiros de Castro, etc. Desde esta perspectiva, uno de los principales focos de estudio radicará en comprender el rol de lo religioso como un elemento central en la conformación de las identidades en la región, y su vinculación con lo político, económico y cultural, a través del análisis de las transformaciones religiosas en Chile y el continente, investigando instituciones, prácticas religiosas formales e informales (sincretismos, iglesias, nuevas expresiones religiosas, “sectas”, etc.) y espiritualidades indígenas que persisten y emergen en contextos rurales y urbanos en la actualidad. De esta forma, algunas interrogantes que guían nuestra propuesta son: ¿Qué rol juegan las instituciones religiosas en la sociedad actual?, ¿Qué factores motivan la extinción o pervivencia de instituciones y prácticas religiosas?, ¿Qué tipo de necesidades satisfacen estas prácticas?, ¿Cómo conviven cultos, ritos y mitos en una sociedad de consumo? y ¿en qué formas y contextos emerge y persiste la espiritualidad indígena?

Estas y otras interrogantes proponemos analizarlas y debatirlas a través de casos de estudio y reflexiones teóricas o epistemológicas que den cuenta de las transformaciones del hecho religioso en la sociedad contemporánea desde el enfoque de la antropología de las creencias.

Palabras clave: Sistemas de creencias – Pluralismo religioso – Manifestaciones religiosas – Espiritualidades – Devociones

4.- Simposio “Antropología, territorio y sustentabilidad”

Coordinadores:

Dr. Francisco Ther Ríos (fther@ulagos.cl)

Dr. Hernán Salas Quintanal (hsalas@unam.mx)

Resumen:

El análisis de las problemáticas socioambientales, considera al hombre en su apropiación de espacios. En el diseño de rutas e itinerarios, cotidianamente el hombre hace señalamientos y escribe su rúbrica en la naturaleza. El espacio sirve de contenedor a múltiples actividades que se han realizado en el tiempo, y cuya presencia denota esferas de acción y vínculos diversos. Así, el territorio es espacio construido por y en el tiempo. De esta manera, cualquier espacio habitado por el hombre es producto del tiempo de la naturaleza, del tiempo de los humanos, de las distintas formas de organización y de la concepción cosmogónica del tiempo. El Simposio “Antropología, territorio y sustentabilidad” pretende continuar con la discusión iniciada en versiones anteriores del Congreso Chileno de Antropología, destacando por sobre todo a la sustentabilidad como requerimiento ético para el devenir de los territorios locales. De esta manera, nuestro interés es discutir los estudios antropológicos que trabajan sobre el territorio, los actores y procesos territoriales, avanzando hacia la reflexión sobre los

sentidos existenciales que otorgan valor al tiempo, al devenir y a la sustentabilidad territorial. Nuestro Simposio está dirigido tanto a antropólogos como a profesionales de otras disciplinas interesados en la orientación general descrita; esperamos contar con trabajos descriptivos, comparativos, teóricos y explicativos de las distintas regiones de nuestro país y del extranjero.

Palabras clave: Territorio; Desarrollo Local; Complejidad Territorial; Sustentabilidad Territorial; Interdisciplinariedad.

5.-Simposio “Antropología y tecnología: aportes para una comprensión situada desde la esfera pública”

Coordinadores:

Dr. Claudio Herrera Figueroa (claudio.herrera.f@usach.cl)

Dra. María Teresa Santander Gana (mariateresa.santander@usach.cl)

Resumen:

La forma en la que re-significamos y localizamos el fenómeno tecnológico moderno, más allá de una primaria artefactualidad, puede traducirse en nuevas maneras de atender y situar dicho entramado cultural en contextos locales en los que la mirada del investigador puede dialogar con otras fuentes epistémicas pero, simultáneamente, conversa con “saberes” propios ligados a fermentos “anticientíficos” (comunidad local, sociedad civil organizada, etc.) de allí que la comprensión y posible resolución de las problemáticas ligadas al desarrollo de las sociedades actuales, específicamente las sociedades nuestras, no pueda ser comprendida ni analizada sin tener en cuenta la presencia de la dimensión tecnológica total: así, por ejemplo, la producción de alimentos, la vivienda, el transporte, la energía, el medio ambiente natural y la contaminación, el acceso a conocimientos y bienes culturales, la organización social, etcétera, corresponden, grosso modo, a formas y estructuras que insoslayablemente se encuentran ligadas, más allá de una materialidad funcional, a la dimensión sociotecnológica actual y que, de acuerdo a esa naturaleza tan específica de la sociedad actual, no puede escindirse de la comprensión holística que asume el fenómeno tecnológico como un entramado con connotaciones políticas, éticas, culturales y ecológicas. Es en ese sentido en el que la esfera pública -el espacio público- puede ser comprendida y ligada a nuestro ámbito de reflexión generándose una dinámica de relaciones que va más allá de lo académico pero que, indudablemente, comienza al menos para nosotros desde aquí.

Palabras clave: Antropología, tecnología, contexto situado, interdisciplinariedad, espacio público

6.-Simposio “Chiloé: antropología, comunidades y territorio”

Coordinadoras:

Mag. Paloma Fernanda Gajardo Bustamante (paloma.gajardo.b@gmail.com)

Aga. Carolina Eulogia Sepúlveda Barrientos (csepulveda@cecpan.org)

Resumen:

Con motivo de la realización del Congreso chileno de antropología en Chiloé, los antropólogos y científicos sociales locales, que desarrollamos nuestra labor profesional en el territorio, queremos hacer presente temáticas y discusiones que abordamos día a día en el archipiélago, proponiendo de esta forma un espacio de problematización respecto la realidad actual del Archipiélago de Chiloé desde una perspectiva teórica, metodológica, ética y práctica, siendo fundamental la discusión sobre el rol profesional y nuestra vinculación con las comunidades frente a sus demandas de justicia social y ambiental

Este simposio se propone dos objetivos:

- 1. Divulgar el trabajo antropológico que se realiza en el archipiélago de Chiloé, especialmente desde la antropología aplicada.**
- 2. Instar a la reflexión de la labor de la antropología y las ciencias sociales en el contexto territorial en el que se desempeña el trabajo profesional**

Palabras clave: Chiloé, Antropología, comunidades, territorio

7.- Simposio “Aportes teóricos, metodológicos y aplicados en el estudio de sociedades pesqueras y marítimas de la costa chilena.”

Coordinadores:

Aga. Catherina GorgerinoPassache(cgorgerino@gipart.cl)

Ago. DeinPortela Valenzuela (dportela@gipart.cl)

Resumen:

Chile cuenta con más de 85.000 kms. de costa litoral, contemplando tanto el territorio continental, insular y antártico. Es en este espacio litoral en donde grupos humanos se han desenvuelto, lo que ha dado paso a contextos heterogéneos de interacción con el medio, tanto en su desarrollo económico, organizacional, social, medioambiental y cultural. De esta forma, podemos dar cuenta de la existencia de sociedades dedicadas tradicionalmente a la pesca, buceo y/o recolección, y por otro lado grupos humanos vinculados a un contexto moderno y/o asociados a la gran industria pesquera. Esto

supone una inmensa diversidad que incipientemente ha comenzado a ser develada desde la Antropología de la Pesca y que requiere ser colectivizado.

El presente simposio busca dar continuidad a lo realizado en la mesa “Antropología de las Sociedades Costeras en Chile” en el marco del VIII Congreso Chileno de Antropología de Arica el año 2013, a partir de la exposición, discusión y reflexión colectiva respecto a los avances y aportes teóricos, metodológicos y aplicados en los estudios sobre sociedades costeras y marítimas de nuestro país. Reconociendo la existencia de un crisol cultural y social en el desenvolvimiento histórico de las sociedades costeras en nuestro país, es que nos centraremos en cuatro temáticas principales: 1) Aportes teóricos desde las Ciencias Sociales, tanto de representaciones materiales como también simbólicas, al estudio de las sociedades costeras y marítimas de Chile; 2) Reflexiones, experiencias y propuestas metodológicas de trabajo en/con sociedades costeras; y 3) Experiencias aplicadas relativas a los ámbitos político, social y productivo, que den cuenta de los contextos locales.

Palabras clave: Pesca artesanal, antropología de la pesca, antropología marítima, sociedades pesqueras y costeras, pescadores.

8.-Simposio “Arte y antropología: investigaciones interdisciplinarias”

Coordinadoras:

Dra Carla Pinochet Cobos (carlaasecas@gmail.com)

Aga Carmen Menares Armijo (carmen.menares@gmail.com)

Resumen:

Los vínculos interdisciplinarios entre las artes visuales y la antropología han dado lugar, en las últimas décadas, a un fértil territorio de diálogo e investigación conjunta que ha ido adquiriendo progresiva importancia a nivel internacional. Por una parte, la práctica artística ha incorporado diversas herramientas cualitativas y etnográficas para la realización de sus proyectos, dando lugar a renovadas formas de arte colaborativo, social y comunitario. Por la otra, la investigación antropológica ha comenzado a experimentar con los recursos visuales que ofrecen las artes, desarrollando nuevas metodologías de trabajo e investigación con las comunidades estudiadas.

Este simposio busca discutir en torno a investigaciones nacionales e internacionales que se sitúen en estos territorios interdisciplinarios. Se invita a los investigadores a presentar colaboraciones diversas, que reflexionen acerca de alguna de estas líneas de indagación:

a. **Desafíos en común.** Se reciben propuestas que tomen en consideración los desafíos epistemológicos, conceptuales y metodológicos que surgen del cruce entre la antropología y el arte contemporáneo.

b. **Trayectorias y regímenes de valor.** Se reciben propuestas que reparen en los usos y transformaciones que experimentan los objetos en su circulación por el ámbito artístico, reflexionando acerca de las dimensiones simbólicas involucradas en estos tránsitos.

- c. Hacia estéticas múltiples. Se reciben propuestas que aborden formas de aproximarse a sistemas estéticos diversos – lo indígena, lo popular, lo docto, etc.– y los cruces entre ellos.
- d. Memoria, patrimonio, comunidad. Se reciben propuestas que reflexionen a partir de proyectos o investigaciones que activen los vínculos de las comunidades con sus acervos simbólicos, poniendo en juego herramientas del arte y la antropología.
- e. Agencia, política y espacio público. Se reciben propuestas que se ocupen del potencial político de los procesos artísticos, en especial de aquellos que se sitúan en el cruce entre arte y antropología.

Palabras clave: arte; antropología; trabajo de campo; comunidades

9.- Simposio “Conflictos socioambientales y transformaciones territoriales. Aproximaciones a la expansión forestal en Chile”

Coordinadoras:

Dra Noelia Carrasco Henríquez(noeliacarrasco@udec.cl)

Mag. Bárbara Morales Aguirre(bmoraguirre@gmail.com)

Resumen:

El simposio propone como objetivo, ofrecer un espacio para presentar resultados de investigaciones recientes y discutir nuevas preguntas de investigación en torno a la expansión de los monocultivos forestales en Chile. La geografía social y cultural, la historia ambiental, la ecología política y del paisaje, y las antropologías económica y social, son algunas de las disciplinas que podrán contribuir con sus respectivos hallazgos basados en estudios de caso recientemente concluidos o aun en desarrollo.

Constituye un espacio abierto a diferentes miradas científicas, coincidentes en la necesidad de construir nuevos conocimientos, más allá de las propias disciplinas. Para situar esta discusión en el contexto del Congreso, se propone estructurar su desarrollo a partir de un conjunto de estudios etnográficos que podrían ser tributarios hoy de un campo denominado “etnografías del capitalismo”. Se propone construir un diálogo transversal y público que permita actualizar las miradas y los avances de la investigación reciente en torno a la expansión forestal. Por tratarse de un fenómeno socioambiental controversial, se aceptarán trabajos que, además de derivar de ejercicios de investigación efectivos, propongan acercamientos rigurosos y preguntas que permitan enriquecer la discusión y favorecer la profundización.

Conceptualmente, se propone comprender a las transformaciones territoriales como aquellas que ocurren a nivel de las representaciones y vida cotidiana, y mantienen una íntima relación con los discursos del desarrollo que, finalmente, ejercen una importante influencia en el modo de entender estos nuevos territorios y sus formas de habitar. A modo de hipótesis, se considera que la organización de estos nuevos territorios es el reflejo empírico de las matrices socioculturales del capitalismo contemporáneo. Por ello la importancia creciente del examen etnográfico de los conflictos socioambientales y de

las transformaciones del territorio, las que serán puestas en diálogo con otros resultados de investigaciones procedentes de la historia ambiental y la geografía cultural.

Palabras clave: Conflictos socioambientales – transformaciones territoriales – expansión forestal – aproximaciones científicas diversas – etnografía del capitalismo

10.-Simposio” Confrontación del pensamiento crítico latinoamericano con el eurocentrismo, en el marco del capitalismo global a comienzos del siglo XXI”

Coordinadores:

Dra. Mariantonia Rossana CassigoliSalamon (rcassigoli@gmail.com)

Mag.Nelson Vergara Muñoz (nvergara@ulagos.cl)

Resumen

En lo más esencial, se trata de la confrontación de las doctrinas que se conocen como eurocentrismo, originadas con el advenimiento de la Modernidad y del Capitalismo liberal y neoliberal, que no excluye las variantes socialistas, con aquellas corrientes de pensamiento que se estiman pertenecientes al pensamiento crítico latinoamericano en la actualidad; confrontación que se realiza habitualmente, tanto en sus dimensiones epistemológicas como socioculturales.

El objetivo es someter a análisis crítico-objetivo las ideologías que permiten comprender la realización histórica, moderna y contemporánea, del eurocentrismo, así como justificar el advenimiento de corrientes de pensamiento conocidas como interculturalidad, multiculturalismo, decolonialidad, pensamiento ecológico, pensamiento ambiental, postmodernidad, epistemologías del sur y otras, ya sea en la dimensión de la justificación histórica de la emergencia y persistencia del eurocentrismo, como en las propuestas de superación filosóficas, epistémicas y socioculturales provenientes del pensamiento crítico latinoamericano en la actualidad.

El supuesto fundamental de estas críticas es el progresivo advenimiento de una transición cultural de caracteres radicales, sostenida por un cambio no menos radical de los paradigmas modernos, principalmente del positivismo.

Lo anterior pone en plan de comprensión también la persistente presencia de concepciones propiamente europeas que contribuyen a su modo a la transformación paradigmática. Existencialismo, fenomenología, marxismo, psicoanálisis, etc., son pensamientos críticos que conviven, en recíprocas influencias, con el pensamiento crítico latinoamericano y cuyas interconexiones son cada vez más necesarias de indagar y comprender con vistas a transformaciones socioculturales profundas en nuestras realidades regionales, como son las tensiones originadas en sus conexiones con el globalismo y localismo contemporáneo.

Palabras clave: Pensamiento crítico, neoliberalismo, reconocimiento, justicia cognitiva, justicia social.

11.- Simposio “Construyendo el estado: agentes, formas, relaciones y contenciones”

Coordinadoras:

Dra. Francisca de la Maza Cabrera (fcadelamaza@uc.cl)

Dr. Claudio Espinoza Araya (cespinoza@academia.cl)

Resumen

El simposio continúa la línea de trabajo desarrollada en los dos últimos congresos chilenos de Antropología en el área de antropología del estado. En particular busca analizar diversas formas en que la antropología se aproxima al accionar del estado desde la práctica investigativa y del quehacer profesional.

Por un lado, la antropología y etnografía del estado, desde una perspectiva política busca comprender las diversas formas en que el estado, por medio de sus instituciones y agentes, se expresa en contextos diversos. Esto incluye la construcción de discursos, prácticas y representaciones sociales. Se busca aportar a la discusión y análisis sobre las políticas públicas, los gobiernos locales, el rol de los funcionarios y las diversas formas de contenciones locales. Se espera analizar comparativamente temas como las formas de disciplinamiento, de estatalidad, los efectos en la cotidianidad de los sujetos, como también la capacidad de transformación de esta idea y práctica estatal desde una mirada que va de lo local a lo global.

Por otro lado, se aborda el quehacer disciplinario al interior o en relación al estado y el rol de la antropología desde este plano profesional, en la cual participa en diversos niveles estatales y sectores de la política pública, aportando con su mirada y accionar a las formas de construcción del estado.

El simposio busca abrir el debate en estas dos dimensiones para reflexionar sobre el rol de construcción cultural del estado, sus formas de dominación y poder como también diversidad de situaciones y contextos desde la perspectiva antropológica del estado.

Palabras clave: Estado, políticas públicas, etnografía, poder, quehacer profesional

12.-Simposio “Debates y propuestas de la antropología sobre las ruralidades en Chile y Latinoamérica”

Coordinadores:

Mg. Roberto Hernández Aracena (callevarela@gmail.com)

Mg. Luis Pezo Orellana (luis_pezo@hotmail.com)

Resumen

Esta propuesta se fundamenta, primeramente, en nuestra trayectoria sobre la organización de sucesivos simposios sobre temas rurales, en el marco de los Congresos Chilenos de Antropología: San Felipe (2004), Valdivia (2007), San Pedro de Atacama (2010), Arica (2013) y un simposio en el III Congreso Latinoamericano de Antropología (Santiago de Chile, 2012). Como consecuencia de esta línea de trabajo, se ha logrado consolidar una trayectoria cada vez más consistente, para el debate antropológico sobre las temáticas rurales de nuestro país y del ámbito latinoamericano, línea de acción que se pretende continuar en esta nueva oportunidad que ofrece el presente IX Congreso Chileno de Antropología.

Una revisión de los estudios antropológicos de las últimas décadas nos permite dar cuenta de la diversidad y complejidad de los procesos de cambios ocurridos en las realidades rurales y los diversos enfoques teóricos que pretenden comprender e interpretar al mundo rural. Es de particular interés el incorporar estos aportes en estas instancias de encuentros disciplinarios, para enriquecer el debate sobre estas problemáticas, bases para la construcción de propuestas que aporten al diseño de lineamientos y políticas pertinentes, en función del abordaje de prácticas que se aboquen a las posibles soluciones de los problemas rurales. El llamado es a realizar aportes desde la antropología rural, para posicionarnos en los debates actuales, a fin de plantear nuevas ideas y enfoques, que superen los alcances descriptivos y las visiones simplificadoras y homogeneizadoras del mundo rural, las cuales no conducen a comprender la riqueza de las diversas realidades rurales. Para esto, proponemos considerar el concepto de “ruralidades”, de gran utilidad para el estudio e interpretación del mundo rural en las diversas expresiones de sus procesos de cambios y las nuevas estructuras sociales y culturales.

Palabras clave: Antropología rural – desarrollo rural – propuestas antropológicas – debates – ruralidades.

13.-Simposio “Dispositivos de control y disidencia de las subjetividades juveniles frente a los regímenes de securitización, vigilancia y control de los cuerpos en México y Sudamérica”

Coordinadores:

Dr. Salvador Salazar Gutiérrez (salvador.salazar@uacj.mx)

Dr. Jorge Francisco Sánchez López (jorgefrancisco.sanchez@cetys.mx)

Resumen

Las mesas que componen este simposio revisan a partir de estudios de caso, etnografía y observación participante, en México y Sudamérica, las relaciones de poder, subjetivación y resubjetivación de la condición juvenil (sentidos de colectividad,

construcción de identidades, apropiación de la ciudad/la calle, reinención de lo cotidiano, generación de espacios comunes, consumo y producción cultural) orientados a enfrentar las diversas violencias a las que se encuentran expuestos (física, simbólica, de género, laboral). Los procesos de disidencia – en el sentido de separarse de la lectura del joven como contenedor de la violencia – y construcción de alternativas para minar el dominio de los regímenes de securitización, vigilancia y control de los cuerpos que se han organizado en torno al proyecto neoliberal global, apuntan hacia dispositivos de emancipación que posibilitan ciertas prácticas culturales y modelos de gestión cultural en el espacio social. Así, desde diversos enfoques teóricos y metodológicos, los ponentes reflexionan sobre los proyectos juveniles, los agenciamientos críticos y las estrategias de gestión e intervención para enfrentar a la maquinaria de normalización y ordenamiento - policial y gubernamental- encargada de anclar en los escenarios cotidianos el miedo y la zozobra, en un momento en el que las juventudes están inmersas en procesos de emancipación. De esta manera, se lanzan una serie de cuestionamientos desde la antropología, la sociología, la teoría del arte, la psicología, los estudios culturales y la gestión cultural, para analizar este escenario y crear un marco para repensar las estrategias de representación de las subjetividades juveniles en la sociedad actual.

Palabras clave: Jóvenes, políticas de seguridad, subjetivación, violencia, neoliberalismo

14.-Simposio“El lenguaje como sistema cultural: Antropología lingüística y la alteridad en el lenguaje y las lenguas “

Coordinadores:

Dr. Cristián Andrés Lagos Fernández (kinelagos@uchile.cl)

Dr. Jan David Hauck(jan.d.hauck@ucla.edu)

Resumen

Chile es un país que encierra una innegable diversidad lingüística, no sólo dada por las lenguas indígenas propias de nuestro territorio, sino que también por la inherente variabilidad que la lengua española presenta respecto de sus variedades geográficas, sociales y situacionales, y la presencia de segundas lenguas (así pretendidas por el Estado) como el inglés y lenguas de herencia. Toda esta diversidad, sin embargo, constantemente es velada por el afán unitario de un Estado- Nación que en Chile, además, está impregnado de la búsqueda de blanqueamiento de nuestro origen indígena. Este escenario es, por tanto, un terreno fértil para que la Antropología lingüística - rama de la Antropología que en su visión contemporánea entiende y estudia al lenguaje como un producto y práctica de la cultura - pueda desarrollarse en plenitud, aunque históricamente, más allá de los pioneros trabajos de Gilberto Sánchez, no haya tenido una mayor presencia en nuestro país. El simposio busca aglutinar ponencias que busquen abordar cualquier manifestación lingüística en tanto sistemas culturales, construidos históricamente por parte de diversas comunidades,

incorporando otras variables, como la política y económica, consustanciales al lenguaje y las lenguas, abarcando los distintos niveles de descripción lingüística (fonológico, morfosintáctico, semántico, discursivo, pragmático) siempre que estos estén determinados culturalmente. Estos análisis pueden estar aplicados a lenguas indígenas, oficiales, de herencia, de enseñanza, así como también a sus variedades, y considerar sus aplicaciones en diversos contextos sociales (educación, salud, ciencia, política pública, planificación lingüística, derecho, etc.).

Palabras clave: Antropología lingüística – Lenguaje – Lenguas indígenas – diversidad lingüística - Identidad

15.-Simposio “El peritaje antropológico en Chile en la justicia penal”

Coordinadores:

Dr. Marcelo Berho Castillo (berho@uct.cl)

Dr. Fabien Le Bonniec (fabien@uct.cl)

Resumen

El Simposio recoge las diversas experiencias, reflexiones y aportes epistemológicos, teóricos, metodológicos y sustantivos provenientes de antropólogos y abogados que traten acerca del papel, desempeño y condiciones de desenvolvimiento institucionales del peritaje antropológico en el campo penal de los conflictos normativos y socioculturales en la sociedad chilena y latinoamericana contemporánea.

El Simposio busca relevar especialmente la contribución de la disciplina a la justicia penal, a partir del desarrollo de prácticas y teorías inspiradas en el marco de la antropología aplicada, jurídica y las iniciativas de desarrollo interdisciplinario entre antropología y derecho.

Palabras clave: Peritaje antropológico - justicia penal - derechos indígenas – defensa especializada – diversidad sociocultural

16.-Simposio “Etnografías e historias de la caza de mamíferos marinos en las costas de Chile: relatos de una relación tormentosa”

Coordinadores:

Dr. Daniel Quiroz (daniel.quiroz@museosdibam.cl)

Dr. Marcelo Mayorga (marcelo.mayorga@umag.cl)

Resumen

En Chile se encuentra representada un 36% de la diversidad mundial de mamíferos marinos, con la presencia de tres grupos: cetáceos, mustélidos y pinnípedos. Todas las especies de mamíferos marinos están protegidas desde 1995, prohibiéndose su caza, captura, tenencia, transporte, comercialización y cautiverio, con algunas excepciones.

La caza de mamíferos marinos se practicó en las costas de Chile en épocas muy tempranas, incluso desde antes de la llegada de los primeros europeos, como lo atestiguan las pictografías de Quebrada El Médano, las balsas de cuero de lobo de los changos y los relatos sobre cacerías de ballenas, lobos y nutrias entre los grupos de la Patagonia. El descubrimiento de las poblaciones de mamíferos marinos en las costas pacíficas en el siglo XVI fue seguido por su caza masiva en los siglos venideros. Las nutrias fueron perseguidas por el extraordinario valor que alcanzaban sus pieles, los lobos por la grasa para producir aceite y también sus pieles y las ballenas por el valioso aceite con el que iluminaban las calles y residencias de las ciudades del siglo XIX, por las barbas (un “plástico” natural) y por su carne. Desde las costas chilenas salieron numerosas expediciones para cazar ballenas y se instalaron plantas para procesarlas desde Iquique hasta el estrecho de Magallanes.

Las representaciones de la caza de mamíferos marinos se transforma: la captura de ballenas pasa de ser considerada una actividad heroica, donde el hombre ponía en juego su propia vida en un combate contra un monstruo aterrador, a una actividad deleznable, cruel, innecesaria, en la que el ser humano muestra lo peor de sí ante una criatura sintiente, indefensa.

En este simposio queremos reflexionar sobre la compleja relación establecida entre los hombres y los mamíferos marinos a través del tiempo, desde las disciplinas de la etnografía, la arqueología y la historia.

Palabras clave: Mamíferos marinos, caza de mamíferos marinos, antropología histórica, narrativas etnográficas, representaciones.

17.- Simposio “Experiencias etnográficas en contextos insulares: dinámicas y diversidades”

Coordinadores:

Ago. Ricardo Ramiro Alvarez Abel (ricardo.alvarez@superacionpobreza.cl)

Mag. Magdalena Alejandra Navarro Pacheco (mnavarro@uach.cl)

Resumen

La actualidad de las comunidades y espacios que existen en las islas menores del archipiélago de Chiloé (a partir del seno de Reloncaví (41°28'21.43"S / 72°56'16.67"O) hasta el golfo de Corcovado (43°37'29.51"S / 73°53'25.96"O)) está conformada por una multiplicidad de actores, racionalidades, prácticas e imaginarios que tensionan de una u otra forma la cotidianidad de dichas poblaciones. El objetivo del Simposio es reunir experiencias de investigación etnográfica en contextos insulares y costeros del mar interior de Chiloé que den cuenta de estos aspectos y las diferentes dinámicas históricas y actuales vividas por sus habitantes. En la práctica, se propone demostrar que este conjunto de islas menores posee una gran diversidad inter insular e intra insular que complejiza significativamente su estudio. Esto es importante pues frecuentemente se les observa como un paisaje homogéneo tanto en su extensión geográfica como en su

historia colectiva. Entre los contenidos que proponemos se espera considerar: movimientos humanos interinsulares, relaciones de intercambio/comercio, parentesco, dependencia, usos consuetudinarios y sus implicancias actuales, regulaciones y normativas de uso y aprovechamiento de los espacios costeros, superposición de usos locales no compatibles con el modelo de desarrollo privado/estatal, entre otros.

En esta perspectiva empírica y analítica nos encontramos con elementos fundamentales como la temporalidad, las transformaciones temporales, y las diversas respuestas y adaptaciones de las comunidades de estas islas menores frente a los diversos cambios que sufre el macro territorio insular. Frente a lo anterior, la perspectiva de trabajo etnográfica, en colaboración con la cartografía formal y cartografía participativa, y la microhistoria, nos resulta fundamental pues nos permite co-construir desde las experiencias locales y extra locales diversas aproximaciones y comprensiones de las distintas vidas que transcurren cotidianamente en estos espacios insulares.

Palabras clave: Etnografía – islas – cartografía – usos consuetudinarios

18.-Simposio "Genocidio, racismo y expoliación hacia los Pueblos Originarios en el sur de Chile y Argentina: colonialismo republicano en perspectiva interdisciplinaria"

Coordinadores:

Dr. Héctor Nahuelpan Moreno (hnahuelpan@gmail.com)

Dr. Gabriel Pozo Menares (gpozo@uct.cl)

Resumen

Desde que comienzan a formarse los Estados republicanos en Chile y Argentina, sus representantes políticos y militares —en alianza y colaboración con actores económicos (locales, nacionales y globales), eclesiales y civiles— desplegaron procesos de expansión, ocupación y expoliación territorial, afectando a países limítrofes y, especialmente, a los Pueblos Originarios. En la zona sur —territorio donde habitan sociedades Mapuche, Pewenche, Williche, Aonikenk, Kaweskar, Yagan, Selk'nam, Haush— estos procesos han conllevado al genocidio, desaparición forzada, deportaciones, despojo y expoliación de diversos recursos y bienes, así como la utilización de personas para la servidumbre.

En los últimos años, se ha incrementado el estudio de estos temas desde diversas disciplinas (historia, antropología, sociología, lingüística, entre otras afines). De la misma manera, los propios Pueblos Originarios han emergido y adquirido mayor visibilidad a través de voces, escrituras y teorizaciones que posicionan conceptos y análisis, ofreciendo nuevas perspectivas para la interrogación y desmantelamiento de las relaciones de opresión.

Considerando estos antecedentes, el presente Simposio tiene como objetivo analizar las acciones de genocidio, racismo y expoliación que han vivido y viven en la actualidad los Pueblos Originarios en el sur del actual Chile y Argentina, generando un espacio de encuentro, debate y reflexión crítica en torno las diversas dimensiones epistémicas,

políticas, territoriales, económicas, genéricas, corporales y simbólicas de estas dinámicas, con la finalidad profundizar y ampliar el campo investigativo sobre los colonialismos republicanos.

Nuestro planteamiento central es que el colonialismo —como forma de opresión estructural— ha violentado y desgarrado la vida de los Pueblos Originarios, generando un continuo de la conquista y colonización hispana en América (siglos XVI-XVIII). Fenómeno histórico que se actualizó con la formación de los Estados nacionales que incitaron dinámicas de incorporación y subordinación racial durante los siglos XIX, XX y que continúan proyectándose en la actualidad. Por ende, el examen del colonialismo como proceso histórico inconcluso y su articulación con el genocidio, el racismo y la expoliación, no solo ofrece nuevas miradas sobre las relaciones de poder; sino que además permite develar algunas matrices y lógicas fundacionales de los Estados, las sociedades en Chile y Argentina, y su articulación con la historia del colonialismo y capitalismo como procesos interconectados y globales.

Palabras clave: Pueblos Originarios; Estados republicanos; colonialismo; racismo; genocidio; expoliación.

19.-Simposio “Gestión de riesgos de desastres naturales en comunidades territoriales, en perspectiva de sustentabilidad - Región de los Lagos”

Coordinadores:

Dr. Patricio Valdivieso (patricio.valdivieso@ulagos.cl)

Aga. Pamela Natalia Lainez Fuentes (lapaipinepez7@gmail.com)

Resumen

En perspectiva territorial y de la sustentabilidad medioambiental, abordar por medio de la investigación interdisciplinaria las complejas relaciones entre sistemas socioambientales, territorio, decisiones humanas y reducción de riesgos de desastres. Convencionalmente, los riesgos de desastres naturales han sido investigados en relación con fuerzas naturales que se desencadenan y sus consecuencias. En las últimas décadas, los investigadores y la comunidad internacional han ido tomando conciencia que los riesgos tienen que ver también con percepciones, predisposiciones, relaciones entre los seres humanos y la naturaleza, acciones humanas, cómo se organizan las sociedades, cómo operan sus instituciones, la vulnerabilidad y la resiliencia de los actores sociales. El propósito de este panel es generar un proceso de aprendizaje a partir de los aportes de investigadores de distintas disciplinas (por ejm. antropología, geografía, sociología, ciencia política, administración pública y ciencias forestales), centrado en la reflexión y el aprendizaje en torno a las relaciones indicadas, con evidencias empíricas e ilustraciones de la Región de los Lagos. Específicamente las ponencias abordarán: 1) epistemología para un entendimiento sistémico sobre riesgos y gestión de riesgos de desastres, tomando en cuenta contextos físicos y estímulos naturales, imaginarios socioculturales y decisiones sociales; 2) factores naturales de los riesgos

medioambientales en la Región de los Lagos; 3) sistemas sociales, condiciones que predisponen y resiliencia, en perspectiva de redes sociales; 4) arreglos institucionales, gobernanza local y gestión de riesgos de desastres en la Región de los Lagos; 5) relaciones entre instituciones y políticas de riesgos en distintas escalas (nacional, regional y local); 6) Ilustración de riesgos producidos por la producción y el uso de leña en la combustión, en perspectiva sociomedioambiental sistémica.

Palabras clave: Comunidades, medioambiente, riesgos, sustentabilidad, territorio

20.-Simposio “Historicidad y territorio. Claves de lectura para una antropología médica encarnada”

Coordinadores:

Mag. Nicolás Morales Sáez (nicolasmoraless@gmail.com)

Mag. Verónica Haydee Paredes Marín (vparedesmarin@gmail.com)

Resumen

Este simposio busca reunir a la comunidad de antropólogos y otros profesionales cuya preocupación es la salud individual y colectiva bajo la premisa de pensar los conocimientos y las prácticas desplegadas en el campo de la antropología médica relevando la condición de sujetos encarnados, tanto de los propios investigadores como de los actores sociales partícipes de su trabajo (Esteban 2004, Pizza 2006). Dos son las claves de lectura propuestas para este desafío: la historicidad y el territorio. La historicidad como dimensión de anclaje de los sujetos al tiempo biográfico, histórico y relacional. El territorio, como construcción colectiva del espacio habitado, como relación diacrónica con el lugar de vida, de origen, de emigración o de refugio.

Consideramos que esta perspectiva es particularmente útil para ilustrar algunos de los fenómenos contemporáneos asociados a la economía política neoliberal que se estudian bajo el lente del proceso de salud/enfermedad/atención. De este modo, este impacto puede ser observado en la salud ambiental, el derecho a la movilidad humana, las políticas de salud a escala global y local, las poblaciones vulneradas por el extractivismo y los proyectos energéticos, la privatización de los servicios de salud, las violencias cotidiana, estructural y política, la precarización laboral y la salud de los trabajadores, el abandono y la desafiliación social, la salud mental colectiva y la patologización del malestar social, entre otros.

Palabras clave: Antropología médica, Historicidad, Territorio, Neoliberalismo, Sujeto encarnado

21.-Simposio “Imaginarios sociales e identidad de inmigrantes indígenas y extranjeros en ciudades latinoamericanas”

Coordinadores:

Dra. Andrea Aravena Reyes (andrea.aravena@udec.cl)

Dr. Nicolás Gissi Barbieri (ngissi@uchile.cl)

Resumen

A partir del encuentro de diversas disciplinas que se han interesado en el estudio de temas como la identidad, las identidades, la identidad étnica, las migraciones y los imaginarios sociales, como la antropología, la psicología y la sociología, entre otras, el Simposio “Imaginarios sociales e identidad de inmigrantes indígenas y extranjeros en ciudades latinoamericanas” tiene por objetivo abrir un espacio de discusión y reflexión en torno a los temas de imaginarios sociales identitarios, de y sobre población indígena y extranjera en ciudades de latinoamericanas.

Junto a los estudios de identidades indígenas y de inmigrantes indígenas y extranjeros en ciudades contemporáneas de América Latina, interesa profundizar en las expectativas, percepciones y construcciones imaginario-sociales de la identidad de y sobre las comunidades locales en estos medios urbanos, como formas de resistencia o integración a los embates de la modernidad. Los relatos contra-hegemónicos, las tensiones en torno a la discriminación y a los estereotipos, las rupturas y continuidades, la re-significación política de prácticas y espacios significativos, el cuestionamiento de los roles tradicionales, así como la emergencia de los colectivos y agrupaciones en base a criterios de origen, de destino, etarios y género, entre otros, podrán ser abordados junto a otras temáticas de interés transversal.

Se pondrá especial énfasis en el estudio, la descripción y el análisis de los imaginarios sociales de los inmigrantes, indígenas y extranjeros en diversas ciudades latinoamericanas, así como las tensiones que emanan de las expectativas de asimilación de las sociedades receptoras y los imaginarios de adaptación y de resistencia de los inmigrantes, desde los propios saberes de los involucrados, a partir de investigaciones situadas. Se espera que el Simposio reúna trabajos de investigadores, docentes, titulados y egresados de antropología, sociología, psicología y disciplinas afines.

Palabras clave: Imaginarios sociales, identidad, pueblos originarios, extranjeros, inmigrantes

22.-Simposio “Insularidad y pensamiento archipelágico en Chile. El estado del arte”

Coordinadores:

Dra. Andrea SeelenfreundHirsch (aseelenfreund@gmail.com)

Mag. Guillermo BrinckPinsent (gpbrinck@gmail.com)

Resumen

El territorio insular de Chile constituye el 14% de su superficie continental, con un total de 3737 islas y 2180 islotes. A pesar de ello, el Estado chileno no ha elaborado una planificación territorial que considere la peculiaridad de las sociedades isleñas y se ha restringido al tratamiento ad hoc de ciertos casos especiales en respuesta a movilizaciones sociales. El mundo académico tampoco ha hecho de la insularidad un tema prioritario, a pesar de que estos territorios y su población tienen gran relevancia geopolítica, ecológica, patrimonial y productiva. Hasta el momento, las investigaciones desarrolladas en islas de Chile no han decantado en una reflexión inter y transdisciplinaria decantada bajo la forma de estudios insulares (nissología) reconocibles como un campo de estudio relevante. El propósito de este simposio es acoger las diversas investigaciones que se están desarrollando en islas con el objeto de establecer redes y generar un espacio de reflexión sobre la realidad insular en general y sobre las poblaciones insulares en nuestro país, para generar un pensamiento insular/archipelágico que considere la manera en que las poblaciones isleñas habitan el espacio terrestre y marítimo en la generación de políticas públicas. Proponemos un derrotero que va desde los estudios en las islas y sobre la insularidad a las investigaciones con las poblaciones insulares. Se recibirán ponencias de diversa índole, tanto antropológicas como de otras disciplinas, privilegiando aquellas que se centren en la manera en que los isleños construyen e imaginan su espacio; luchan contra el aislamiento; definen y mantienen sus fronteras sociales; expresan su isleñidad; y cualquier estudio sobre los impactos de la condición insular/archipelágica en diferentes aspectos de la vida social, económica, ecológica y cultural, entre otros.

Palabras clave: Insularidad, maritorio, transdisciplina, estudios insulares, islas de Chile

23.- Simposio “Los sujetos sociales en resistencia emancipatoria: perspectivas y praxis desde la antropología crítica”

Coordinadores:

Dr. Roberto Eduardo Morales Urra (robertomorales@uach.cl)

Ago. Rosamel Millaman Reinao (rmillama@uct.cl)

Resumen

La transnacionalización y mundialización del capitalismo, ha profundizado las contradicciones y diversificado las condiciones que lo hacen posible. Entre ellas, la diversidad de sujetos sociales que a través de sus acciones resisten en alguno de los ámbitos del sistema, creando las posibilidades de su emancipación.

Desde el marxismo y otras vertientes de la praxis crítica, situados en América Latina y El Caribe, se plantea el desafío permanente de dar cuenta de tales realidades imbricados en el propio accionar de las propuestas transformadoras.

Nos interesa contribuir a la comprensión de tales contradicciones en espacios y circunstancias específicos, y que permitan identificar los alcances a nivel de la

experiencia histórica de pueblos originarios, de sociedades socialistas, de las clases trabajadoras.

Palabras clave: Teoría crítica; resistencia, emancipación, sujetos sociales, praxis

24.- Simposio “¿Enfoque psicosocial o Enfoque de Derechos? Encuentros y desencuentros”

Coordinador:

Dra. Eugenia Ruiz Bry (yluteuge@gmail.com)

Ago. Mario Muñoz Méndez (mario.hto@gmail.com)

Resumen

En el Simposio se pretende debatir, analizar, describir y contrastar lo relativo a los avances y retrocesos que ha significado la implementación (o no implementación) de políticas públicas de infancia y juventud en nuestra sociedad y en las sociedades latinoamericanas. La contradicción entre garantías y derechos versus paradigmas de control socio penal; el asistencialismo-paternalismo tutelar versus derechos de infancia y juventud (consagrados en Pactos y Convenciones); los derechos universales versus las prácticas específicas e institucionalidades vigentes.

Todos los temas ya descritos no se han conciliado fácilmente y, en el caso de nuestro país, el debate ha sido escaso, tanto en la voluntad real de hacer cambios significativos que comporten una mejora en los sistemas de administración de justicia y también en los sistemas asistenciales, en el ámbito de la justicia juvenil o proteccional.

Se estima que el aporte de los/as antropólogos/as puede contribuir a repensar o analizar críticamente el panorama actual, en parte por sustentar una mirada distinta a la de las profesiones hegemónicas en el área, tanto en el pasado como en el presente.

Palabras clave: Justicia juvenil, protección de la infancia, control socio penal, seguridad pública, institucionalización, pactos y convenciones.

25.- Simposio “Etnomusicología: La Música de los pueblos originarios y de los afrodescendientes, símbolo de transformación y dialogo, en Latinoamérica y el Caribe a principios del S XXI”

Coordinadores:

Mag. María Lina Picconi(lina_455@yahoo.com)

Dr. Everardo Garduño (everardo.garduno@yahoo.com)

Resumen

Cuando hablamos tanto de aborígenes, como de afrodescendientes en América y el Caribe comienzos del S XXI no podemos escaparnos a la idea de comunidades en constantemovimiento. En donde al decir, del antropólogo cubano Fernando Ortiz, su música se vadesplazando sin llegar a perder su primigenia esencia -transportando consigo elementospeculiares que son susceptibles de valoración universal- pero, que con frecuencia sale desu campo autóctono invadiendo otros extraños movida por circunstancias favorables.Entonces, el sentido de su expresión al desplazarse se transvalora; en primer lugar, se le da importancia a su exotismo y contraste, y después, esta valoración va cambiando haciaun significado de universalidad, sin dejar de ser concordante con su valoración original.Pero, con frecuencia el movimiento de transvaloración de la música es más complejo. Si lo observamos verticalmente, no siempre es un mero desplazamiento de plano: cuando sube en la pirámide social, sin perder su enraizamiento, trepa como una enredadera hasta la cima cubriéndola y adornándola a la vez. Mientras, que si la observamos horizontalmente no siempre es una simple transmutación de sentido, porque sin abandonar su valor primario, va sumándose otras que se le yuxtaponen.

El objetivo de este simposio es demostrar, que si bien las comunidades aborígenes y los pueblos afrodescendientes de Latinoamérica y el Caribe constituyen sociedades milenarias y consideradas inferiores, su música no es una elaboración que ha permanecido estática al paso del tiempo. Las investigaciones etnomusicológicas, en la actualidad, nos permiten ponerlas en perspectiva al cambio, contrariamente a lo que muchos han considerado tradicionalmente como evidencia de la desaparición de la cultura aborígen y afrodescendiente.

26.- Simposio “Antropología Visual y Etnografías Audiovisuales, reflexión e intercambio dentro y fuera de la academia”

Coordinadores:

Ago. Pablo Mardones (pmardones@alpacaproducciones.com.ar)

Aga. Andrea Chamorro (achamorro@uta.cl)

Resumen

El presente simposio se plantea como un espacio de reflexión e intercambio entre el mundo académico y profesionales independientes, con el objetivo de abordar las múltiples problemáticas relacionadas con la imagen (fotográfica y/o audiovisual), las teorías y metodologías antropológicas-visuales y las diversas prácticas representacionales (dibujo, grabado, fotografía, cine y/o video). Un marco temático amplio que nos permite abordar la complejidad de esta práctica antropológica creciente, en sus distintos formatos. Los participantes podrán presentar: 1) ponencia, 2) trabajos audiovisuales y/o 3) ensayos fotográficos.

Cabe señalar, que existe la necesidad de que la antropología visual y/o audiovisual salga del ámbito exclusivamente académico, a partir del diálogo con profesionales independientes. Es por ello, que este Simposio se plantea como una actividad que busca

fortalecer la práctica y reflexión de una antropología visual diversa, amplia y multifacética, a partir de la visualización de trabajos concretos y actuales de los antropolog@s en Chile y en el extranjero.

Palabras Claves : Cine, Video, Fotografía, Representaciones Visuales, Performance.

27.-Migraciones, tradiciones e imaginarios en movimiento. Revisitando comunidades transnacionales desde Chiloé

Coordinador:

Dr. Juan M. Saldívar (juan.saldivar@ulagos.cl)

Aga. Natalia Bohle (nataliaboehle@gmail.com)

Resumen

En las últimas décadas han aparecido diversos estudios que muestran las migraciones internacionales en diferentes lugares del mundo, destacando trayectorias de los emigrados a partir de procesos complejos de territorialización entre “fronteras fragmentadas” (Mummert, 2009). Las movilidades se tornan transnacionales no sólo a través del cruce de fronteras, sino de las actividades que se generan en la formación de comunidades, envío de remesas, ampliación de nuevos mercados y otras características manifestadas desde la perspectiva transnacional de la migración (Basch, Glick-Schiller y ZsantonBlanc; 1994). Una de las particularidades que distinguen estos campos sociales transnacionales, son justamente las prácticas culturales que desarrollan las comunidades de emigrados en sus nuevos hábitats de significado, sobre todo a través de la representación de sus tradiciones como parte de las identidades colectivas de sus lugares de origen. Es relevante situar la migración dentro de un contexto transnacional más amplio de nuevas territorialidades. Estos procesos se encuentran mediados por diferentes campos sociales (Levitt y Glick-Schiller, 2004) de ensamblaje global (Ong, 1995) que se relacionan con diversos paisajes étnicos (Appadurai, 2001). De acuerdo a la discusión sobre el enfoque “transnacional”, habría que considerar Chiloé como un continuum de prácticas migratorias y culturales transnacionales que se gestan en diferentes etapas históricas. Esto conlleva pensar en dinámicas locales ensambladas en diferentes espacios, provocando reacomodos multigeográficos. De manera que, situar Chiloé como parte de un cuerpo de conocimiento local, es relevante para entender reconfiguraciones globales que se gestan entre personas y lugares dispersos. El objetivo de concebir Chiloé como laboratorio de prácticas, experiencias y saberes, es en medida de localizar interacciones más amplias provocadas, no sólo por la migración, sino también por la extensión de mercados y políticas que posibilitan conexiones a largas distancias geográficas. ¿Es entonces Chiloé un cuerpo de significados culturales translocales mediados por diferentes etapas de reconfiguración histórica, económica y cultural?

Palabras clave: Migración internacional, Transnacionalización, Etnografía multisituada/translocal, Etnografía histórica, Chiloé.

28.-Simposio “Movilidades y transformaciones socioterritoriales en el mundo rural”

Coordinadoras:

Dra. Alejandra Lazo Corvalán (alejandra.lazo@ulagos.cl)

Dra. Marisela Pilquimán Vera (marisela.pilquiman@ula.cl)

Resumen

En las últimas décadas el mundo rural se ha visto trastocado por intensas transformaciones asociadas a un aumento de la movilidad. Este fenómeno ha implicado cambios a nivel de las subjetividades e identidades locales, un aumento en los flujos y movimientos de personas y un mayor intercambio de ideas, información, mercancías, objetos e imaginarios. Estas movilidades denominada por Augé, (2007), como sobremoderna ha provocado que los territorios se organicen y se ocupen de una manera diferente tensionando las formas tradicionales de habitar con nuevas formas de organización cotidiana.

Si bien los estudios acerca de las movilidades se han centrado en espacios urbanos y continentales en este simposio, desde una perspectiva geantropológica, se analizará las movilidades y su cotidianeidad como un elemento constitutivo y transformador del mundo rural. Específicamente, se privilegiarán ponencias de todas las áreas de las ciencias sociales con énfasis en estudios de caso que integren la variable movilidad como eje estructurador de las transformaciones socio-territoriales.

Palabras clave: Movilidad cotidiana, migración, turismo, métodos, TICS, mundo rural

29.- Simposio “Nuevas geografías culturales, utopías e imaginarios del desarrollo en la construcción del territorio”

Coordinadores:

Dr. Álvaro Bello Maldonado (alvaro.bello@ufrontera.cl)

Dr. Enrique Aliste Almuna (ealiste@uchilefau.cl)

Resumen

Los territorios son el resultado de complejas relaciones entre procesos de orden físico-natural, socio-cultural e histórico-políticos. Las diversas mutaciones territoriales guardan relación, por lo demás, con las formas mediante las cuales la sociedad y los diversos grupos humanos, en contextos determinados, van otorgando sentido y razón a su experiencia cotidiana en el espacio, lo que desde hace tiempo ha abierto un foco de gran interés para la antropología. Se trata de una mirada que requiere una necesaria

articulación entre imaginarios, discursos, narrativas y prácticas socio-espaciales, profundamente marcadas por la hegemonía de la gubernamentalidad estatal, las políticas de civilización/desarrollo y el mercado. Sobre la base de este análisis se busca generar un espacio para el debate y el intercambio de ideas donde desde diversas miradas, dialoguen los análisis sobre las diversas escalas territoriales y de acción en la que se desenvuelven los sujetos, las instituciones, la norma y la ley, intentando comprender cómo se organizan y producen subjetividades, relaciones de poder, capacidad de agencia social y reflexividad desde las que los sujetos resignifican la naturaleza, el paisaje, los recursos, crean utopías que racionalizan, sacralizan o destruyen el medio ambiente o reelaboran ideas sobre la región, la comunidad, lo local y la nación.

De este modo, el simposio busca reunir diversos enfoques y miradas relacionadas con la articulación entre procesos de producción espacial, relaciones de poder, imaginarios, narrativas y discursos, donde lo común es la emergencia de viejos y nuevos territorios y sujetos.

Palabras clave: Territorialidad, conflicto socio-ambiental, narrativas, discursos, espacio.

30.- Simposio “Procesos de subjetivación y nuevos conflictos en el capitalismo tardío”

Coordinadoras:

Dra. Carmen Gloria Godoy (cggodoy82@gmail.com)

Dra. Mayarí Castillo Gallardo (mcastillog@docentes.academia.cl)

Resumen

La reestructuración del capitalismo a partir de la década de 1970 y subsiguientes, unida al desarrollo de tecnologías informacionales condujo a su globalización con un carácter neoliberal, dando forma a procesos y dinámicas sociales de diversas características, entre ellas nuevas posibilidades de comunicación intercultural y producción de subjetividades. Sin embargo, la valoración de la “diferencia” (descontextualizada de sus bases materiales), la fracturación de las identidades y la desestabilización de los esencialismos culturales no significa necesariamente la supresión de las desigualdades. Se trata más bien de su reordenamiento, su rearticulación desde una lógica económica que modifica los sentidos de la política, la vida social y la cultura, producto de la redefinición de la relación entre Estado, mercado y sociedad (Borón, 2002), que da pie al predominio del mercado como organizador de la vida social y con ello, del lenguaje económico como estructurador de la experiencia cotidiana de hombres y mujeres.

En este contexto, la relación entre cultura e individuo plantea nuevos desafíos teóricos y metodológicos, para abordar un escenario complejo respecto a cómo los individuos se reconocen en sus particularidades pero también como sujetos sociales. Como plantean Jean Comaroff y John Comaroff la cultura bajo el “capitalismo del nuevo milenio” concibe a las personas no como productores de una comunidad en particular, sino consumidores en un mercado planetario. (2001). No obstante, estas tendencias

coexisten con una proliferación de formas de subjetivación de carácter colectivo que van articulando dimensiones como etnia, raza, clase y género en torno a conflictos que desafían estas formas individualizadas de pensar lo social.

Desde esta perspectiva, este simposio propone el debate y la reflexión crítica intra e interdisciplinario, en torno a nuevas tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y los procesos a través de los cuales estos impactan en la construcción de subjetividades. Se invita a presentar trabajos en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Subjetividades de género, etnia y clase y su relación con nuevas tensiones en el capitalismo tardío.
- Perspectivas cualitativas sobre exclusión, desigualdad y pobreza y sus impactos en las subjetividades.
- Conflictos ambientales, territoriales, sindicales y/o étnicos y sus impactos en las subjetividades.

31.-Simposio “Procesos formativos, institucionalidad y producción cultural: etnografías y diálogos interdisciplinarios para una antropología de la educación en Chile”

Coordinadores

Dr. Laura Luna Figueroa (lauralunaf@gmail.com)

Mag. AmilcarFornoSparosvich (aforno@ulagos.cl)

Resumen

A nivel internacional la antropología de la educación es una subdisciplina consolidada. En Latinoamérica se ha establecido a partir de los años '80 especialmente en países como México, Argentina y Brasil. En Chile, si bien la antropología de la educación no cuenta con un campo establecido, se ha recientemente generado una plataforma de contribuciones antropológicas y socio-culturales a los debates actuales en educación. Las etnografías escolares de los años '80 y de la última década, realizadas por antropólogos así como por especialistas de otras disciplinas, han mostrado la relevancia de un abordaje socio-cultural de las temáticas educativas y a la vez han puesto en evidencia la necesidad de pensar antropológicamente este campo de estudio y de relevar los aportes que tales estudios hacen a la antropología chilena. Este simposio se propone generar un espacio para conocer los trabajos que abordan tanto la educación formal como no formal desde perspectivas antropológicas, etnográficas y socio-culturales y para generar un debate sobre el estado y las proyecciones de la antropología de la educación en Chile.

¿Cómo opera el sistema neoliberal de mercado por medio de la institución escolar?
¿Cuáles mecanismos de producción cultural se conforman en los diferentes espacios de educación formal y no formal? ¿Cuáles subjetividades están constituyéndose en los diferentes niveles de educación formal en nuestro país? ¿Cuáles formas de reproducción y de resistencia son mediadas por las instituciones educativas? ¿Cómo las políticas y discursos sobre interculturalidad, inclusión, diversidad son reinterpretados por los sujetos de comunidades educativas? Estas son algunas de las preguntas que se pretende abordar mediante el diálogo entre las actuales investigaciones antropológicas y

etnográficas en educación. Se espera que estas y otras que puedan surgir a partir de las diferentes contribuciones permitan identificar las cuestiones más relevantes para una antropología de la educación en Chile.

Palabras Clave: etnografía, educación, producción cultural, neoliberalismo, subjetividades

32.-Simposio “Pueblos indígenas en movimiento. Autonomía, etnogénesis e Interculturalidad. Elementos de las paramodernidades indígenas contemporáneas”

Coordinadores:

Dr. Luis Campos Muñoz (luiseugeniocampos@gmail.com)

Dr. Maxim Paolo Repetto Carreño (maxim.repetto@yahoo.com.br)

Dr. Adolfo Neves de Oliveira Junior (joaodasilva99@yahoo.com)

Resumen

La característica distintiva de los procesos de modernidad que impactan a los pueblos indígenas en la actualidad es la búsqueda de formas de inserción autónoma que resguarden la alteridad como fuente misma de la modernidad. Vemos así aparecer procesos de etnodesarrollo, etnoturismo, etnoeducación, etnoambientalismo, todos marcados por la valorización de conocimientos locales y formas alternativas a la modernidad. El objetivo de este simposio es conocer diferentes experiencias en donde los indígenas se sitúan en lo que denominamos la paramodernidad, es decir proyectos de modernidad paralelos a aquel definido por el sistema globalizado contemporáneo, formas distintas de acceso a la propia globalización que ponen en cuestión el proyecto tradicional de modernidad. Interesa así conocer estas alternativas diferentes a partir del trabajo de antropólogos que aborden casos en que los indígenas y afrodescendientes están respondiendo de manera diferencial a las presiones actuales sobre sus tierras, en sus situaciones de migración y a las desigualdades generadas por su condición subalterna. Este simposio tiene por finalidad debatir las especificidades locales de estos proyectos: las tácticas utilizadas por diferentes pueblos para implementarlos, las diferentes formas de acomodarse a las reglamentaciones estatales y supra-nacionales, a las distintas respuestas locales a los servicios y políticas públicas y a las múltiples formas utilizadas por los pueblos indígenas para colocarse frente a los diferentes rostros del Estado y de la sociedad civil. Se valora por tanto la presentación de trabajos donde se releve la condición de agencia de los pueblos indígenas, sus respuestas alternativas y en donde se pueda apreciar un descentramiento de la mirada colonialista y victimizante que ha predominado en las ciencias sociales.

Palabras clave: Etnogénesis, autonomía, Interculturalidad, paramodernidad, indígenas

33.-Simposio “Relaciones Interculturales y derecho a la Educación, la Salud y al territorio en Chiloé”

Coordinadores

Mag.Manuel Muñoz Millalonco (mmunozmillalonko@gmail.com)

Aga. Malva-marina Pedrero Sanhueza (malvamarina.pedrero@gmail.com)

Resumen

A través de los años observamos la interculturalidad como una plataforma en que se sitúa el ejercicio del Estado para responder a diversos requerimientos relacionados con los pueblos indígenas y sus demandas. Por otra parte, desde la investigación académica y desde el ejercicio profesional, se han ido conceptualizando y definiendo metodologías para promover relaciones interculturales de alcances mayores a los vínculos entre personas de diferentes culturas y generar diálogos entre sistemas de conocimientos, en función del acceso a derechos como la educación, la salud y al territorio, en condiciones de horizontalidad y en una perspectiva contra-hegemónica.

Teniendo como contexto las investigaciones antropológicas realizadas en Chile y en Chiloé, nuestro objetivo es reflexionar sobre el desarrollo de las relaciones interculturales en Chiloé, desde la experiencia del Consejo General de Caciques en los ámbitos de la educación, la salud y los derechos sobre el territorio y los recursos naturales.

Palabras clave: Hegemonía, pueblos indígenas, derechos, integridad, autonomía

34.-Simposio “Relaciones Políticas Mapuche-Chilenas: Parlamentos, diplomacia y negociaciones etnopolíticas, institucionalidad actual y resiliencias”

Coordinadores

Dr. Carlos Contreras Painemal (contrerpaine@yahoo.com)

Dr.Devin George Atallah (Devin.Atallah@cigiden.cl)

Resumen y Objetivo del Simposio (Máx. 300 palabras)

El simposio que se propone estará orientado a la discusión sobre la relación política entre Pueblo Mapuche y Estado Chileno, analizando el espacio donde ancestralmente una sociedad no estatal ejercía la política, la diplomacia y los acuerdos que los mapuche denominaban desde tiempos inmemoriales como Koyang y que posteriormente en la interacción con los españoles se le denominó como Parlamentos. Por otra parte, se indagará en las actuales formas de relación de Chile con la sociedad Mapuche, abordando algunas temáticas de la institucionalidad al respecto y los mecanismos de resiliencia que dicho pueblo ha desarrollado en el marco de su relación con Chile.

Con este simposio se pretende aportar nuevos elementos a la discusión científica, que permitan avanzar hacia un entendimiento que explique las causas de la actual relación fallida entre Chile y los Mapuche.

Palabras clave: Mapuche, Parlamentos, Institucionalidad y Resiliencias.

35.-Simposio “Violencia, cuerpo, nación: representaciones y desmontajes de lo humano”

Dra. Claudia Arellano Hermosilla (arellanohermosilla@gmail.com)

Mag. Antonieta VeraGajardo(mverag@uahurtado.cl)

Resumen

Si Walter Benjamín desplegó las estrategias del “montaje” para pensar tiempos de guerra, crisis y quiebre de sentidos, parece adecuado plantear la pregunta por la pertinencia de este concepto para pensar la imagen fabricada de “lo humano”. Para que esta tarea de representación no aparezca naturalizada, es que a través de este simposio nos proponemos exhibir su carácter de artificio y su dimensión política. De manera más específica, nuestra intención es problematizar diversas prácticas de saber/poder inscritas en los cuerpos de la nación a partir de las cuales es posible distinguir distintas estrategias de deshumanización (idealización, bestialización, estereotipación, fetichización). Estas estrategias develan “lo humano” como un régimen de verdad y muestran el poder de la representación: marcar, asignar y clasificar. Es en esa medida que entenderemos el concepto representación como trabajo, práctica significativa y lucha (Hall, 2010).

El simposio articula así, una serie de trabajos que tematizan el cuerpo como materialidad y metáfora de la dominación (la idealización del cuerpo auténtico, la organización del recuerdo del cuerpo sufriente, la metáfora corporal del territorio nacional, la erotización del cuerpo exótico, las performances de género y raza) con el objeto de problematizar la inteligibilidad de “lo humano” en Chile.

Palabras clave: violencia, cuerpo, representación, nación, humanidad.



Congreso Chileno
de Antropología

Comisión Académica:

Prof. Andrea Aravena, Prof. Milka Castro, Prof. Luis Campos, Prof. Francisca De la Maza, Prof. Bernardo Guerrero, Prof. Sonia Montecino, Prof. Rosamel Millamán, Prof. Roberto Morales, Prof. Marietta Ortega, Prof. Ana María Oyarce, Prof. Fresia Salinas , Prof. Gilberto Sanchez, Prof. Rodrigo Sepúlveda, Prof. Juan Carlos Skewes, Prof. Francisco Ther, Prof. José Manuel Zavala.

Comisión Organizadora:

Mónica Adler, Catalina Álvarez, Ricardo Álvarez, Lorenzo Andrade, Abel Francisco Araos, Zamir Bugueño, Nicole Caldichoury, Ulises Cárdenas, Asunción Díaz, Gonzalo Díaz, Daniel Espinoza, Amilcar Forno, Claudio Gajardo, Oscar Garrido (Rector U. de los Lagos), Alejandra Lazo, Eduardo Leiva, Héctor Mora, Pablo Montenegro, Felipe Montiel, Magdalena Navarro, James Park, Eduardo Parry, Andrea Pinol, Marisela Pilquiman, Gemma Rojas, Camila Román, Juan Manuel Saldívar, Galicia Stuardo, Luis Torres, Víctor Hugo Venegas, Ana Luisa Ubilla.

Secretaría Ejecutiva: Francisco Araos, Rodrigo Sepúlveda, Francisco Ther.